

Bernwiller La pension du chat doré sous la patte de L. de Vinci



Charly Castellani est plus qu'heureux du travail réalisé. Ici avec Jean-François Bruzzi, de l'entreprise Maxi Pierre. Photo E.M.

A la pension du chat doré, à Bernwiller, les travaux avancent à pas de chat botté. Lorsque l'on pénètre le château, on plonge dans le Moyen Âge. Les artistes embauchés pour la réalisation du décor de la pension ont réussi à donner une réelle âme à la structure : matière travaillée pour donner l'impression d'usure, ainsi qu'une technique de vieillissement de la matière par la couleur et l'application au pinceau. Personne ne pourrait croire que, derrière ce décor, sont dressés, les uns sur les autres, de vrais agglôs.

Le thème principal donné aux illustrations des pierres vieilles est issu des œuvres de Léonard de Vinci. « La bataille D'Anghiari », du célèbre peintre, sera notamment reproduite dans une des tourelles destinées aux chats.

Un travail surprenant et méconnu qui mérite qu'on aille faire un tour pour admirer les artistes à l'œuvre.

E.M.

■ **Y ALLER** Jusqu'à la fin du mois, on peut aller voir les artistes en train de travailler dans le château du chat doré, du lundi au samedi, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.